

EDITAL DE SELEÇÃO SIMPLIFICADA Nº 120/2018/UNISELVA

1. O Diretor Geral da Fundação de Apoio e Desenvolvimento da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso – Fundação UNISELVA, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e de acordo com a Lei n. 8.958/94 e por meio da Coordenação do Projeto “POVOS DO BRASIL”, torna pública a Abertura de Processo Seletivo Simplificado para seleção/contratação de bolsistas para atuar em atividades de registro e edição audiovisual.

2. DO PROCESSO SELETIVO

- 2.1. O Processo Seletivo Simplificado será regido pelo presente Edital, e posteriores retificações, caso existam, e sua execução caberá à UNISELVA/Coordenação do Projeto.
- 2.2. A seleção de que trata este Edital consistirá em: [a] Análise Curricular [currículo documentado]; [b] Entrevista, ambas realizadas pela Comissão de Contratação, designada pelo coordenador do projeto.
- 2.3. Toda menção a horário neste Edital terá como referência o horário oficial de Mato Grosso.
- 2.4. O Processo Seletivo Simplificado destina-se à seleção e contratação de bolsista para a função de cinegrafista e editor de imagem, de forma a atender ao projeto “POVOS DO BRASIL”, em parceria com Curso de Cinema e Audiovisual (FCA) – UFMT/UNISELVA.
- 2.5. A contratação se dará nos termos da Lei nº 11.788 de 25 de setembro de 2008 [Lei do Estágio] e Resolução CD nº 14/2011.

3. NÍVEL DE FORMAÇÃO – DAS FUNÇÕES

Funções/ Áreas de formação	Requisitos	Nº de vagas	Carga Horária Semanal
CINEGRAFISTA	<p>Requisitos mínimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio de câmera profissional. • Capacidade de operação de câmera sem auxiliar em áreas rurais. • Estar regularmente matriculado no curso de Radialismo/Cinema e audiovisual (6o. ou 7º. Semestres) • Disponibilidade para viagens. <p>Requisitos desejados: Domínio de linguagem de cinema e vídeo, fotografia, captação sonora com microfone direcional.</p>	1	20 horas

Funções/ Áreas de formação	Requisitos	Nº de vagas	Carga Horária Semanal
EDITOR DE IMAGENS	<p>Requisitos mínimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio de programas de edição profissional. • Domínio de After Effects. • Estar regularmente matriculado no curso de Radialismo/Cinema e audiovisual (6o. ou 7º. Semestres) • Disponibilidade de horário . <p>Requisitos desejados:</p>	1	20 horas

	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio de programas de edição profissional e Domínio de After Effects. Agilidade na edição. 		
--	--	--	--

4. DA REMUNERAÇÃO

Função	Carga horária/sem.	Vencimento Bruto
Cinegrafista	20 horas	R\$ 400,00
Editor de Imagens		

5. DESCRIÇÃO DAS ATRIBUIÇÕES DO CARGO

5.1 Cinegrafista

- 5.1.1 Gravação de entrevistas
- 5.1.2 Gravação de imagens em aldeias indígenas
- 5.1.3 Captação de sons naturais com gravador de áudio.
- 5.1.4 Organização do material gravado e de equipamentos
- 5.1.5 Logger

5.2 Editor de Imagens

- 5.2.1 Edição de imagens e sons
- 5.2.2 Seleção de sonoras
- 5.2.3 Edição de caracteres
- 5.2.4 Animação e computação gráfica
- 5.2.5 vinhetas

6. DAS FASES DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

As fases do processo seletivo estão assim distribuídas:

1. Análise curricular conforme Edital.
2. Seleção dos candidatos e publicação da relação dos selecionados e respectiva agenda de entrevistas.
3. Entrevista dos candidatos selecionados.
4. Divulgação do resultado.
5. Contratação.

6.1. Critérios de pontuação:

Itens	Pontuação limite
Análise curricular	30
Entrevista	70
Total	100

6.2. Serão selecionados para a entrevista os candidatos que atingirem pelo menos 60 pontos na análise curricular.

7. INFORMAÇÕES GERAIS

- 7.1. Será efetuada contratação do candidato com maior pontuação final.
- 7.2. A participação do candidato no Processo de Seleção Simplificada não implica em obrigatoriedade de sua contratação, apenas expectativa de convocação e contratação, ficando reservado à Fundação Uniselva/Coordenação do Projeto o direito de proceder às contratações em número que atenda ao interesse e necessidade do serviço e em rigoroso cumprimento à ordem de classificação final.
- 7.3. O contratado poderá ser alocado na Faculdade de Comunicação e Artes, Campus UFMT Cuiabá.
- 7.4. Fica sob a exclusiva responsabilidade do candidato, acompanhar a publicação de todos os expedientes referentes a esse processo de seleção por meio do seguinte endereço eletrônico: www.fundacaouniselva.org.br;
- 7.5. Em caso de empate na soma dos critérios de pontuação o desempate será pela maior idade.

8. CRONOGRAMA

Data	Procedimentos
22/10/2018 a 29/10/2018	Envio de currículo no e-mail radialismo@ufmt.br com assunto “Povos do Brasil - vaga cinegrafista ou vaga Editor”.
30/10/2018	Publicação no site do resultado dos candidatos selecionados para entrevista com a comissão de seleção e respectivo agendamento - www.fundacaouniselva.org.br .
30/10/2017	Entrevistas no endereço: coordenação de Cinema e Audiovisual da UFMT. Horário: 13h30 às 15h00.
31/10/2017	Publicação do resultado final do processo seletivo no site da Fundação Uniselva: www.fundacaouniselva.org.br .
31/10/2017	Entrega da documentação exigida para o Prof. Moacir na coordenação de Cinema e Audiovisual (FCA) da UFMT.

Cuiabá-MT, 17 de outubro de 2018.

CRISTIANO MACIEL
Diretor Geral

PAULO TEIXEIRA DE SOUSA JR
Coordenador do Projeto